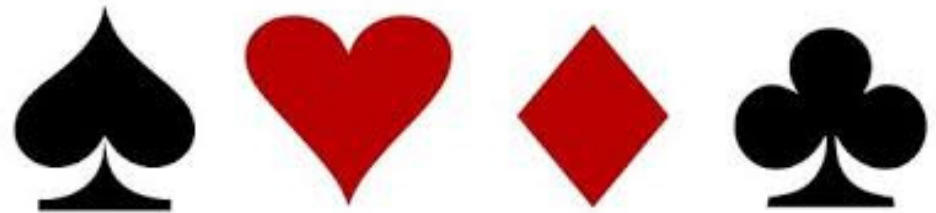


Il sistema di gioco fiori forte

20 Gennaio, 2015



Introduzione

- Filosofia complessiva: giocare d'anticipo
- Ogni apertura e risposta descrive il proprio livello come debole, medio e forte
- Obiettivo è la regolarità: limitare le valutazioni delle mani, i PO sono «effettivi» senza considerare singleton e doubleton
- Punteggio: fondamentale essere precisi, non ci sono «mani di rovescio»
- Fidarsi esclusivamente delle tue carte, senza lasciarsi influenzare dalle aperture degli avversari
- Aperture di 4 carte per (i) cercare fit 4-4 e (ii) evitare fit avversari
- Ritardare la dichiarazione di un colore, quando lo si dice è per giocarlo
- Le aperture e le risposte cambiano se avvengono in prima o terza posizione (i punteggi promessi sono diversi)

Indice

- Aperture
- Risposte all'apertura
- Risposte ad aperture interferite
- Aperture di intervento

Indice

- **Aperture**

- Risposte all'apertura
- Risposte ad aperture interferite
- Aperture di intervento

APERTURE DI LIVELLO 1, 2, 3 e 4

Apertura	Punti onore	Distribuzione	Note
PASSO	< 9 PO		<12 PO dopo passo del compagno
1F	17+ PO	Qualsiasi distribuzione	Invariante anche dopo passo del compagno
1Q	12-16 PO	No nobili quarte o piu' con mano sbilanciata, tutte le altre distribuzioni ammesse	15-16 PO dopo passo del compagno
1C	12-16 PO	Almeno 4 cuori + singolo o vuoto Almeno 6 cuori anche senza singolo	15-16 PO dopo passo del compagno
1P	12-16 PO	Almeno 4 picche + singolo o vuoto Almeno 6 picche anche senza singolo	15-16 PO dopo passo del compagno
1SA	9-11 PO	No seste nobili, qualsiasi altra distribuzione ammessa	12-14 PO dopo passo del compagno Non si gioca mai 1SAx
2F	9-11 PO	5+ fiori + 1 o 2 nobile quarta	12-14 PO dopo passo del compagno
2Q	9-11 PO	5+ quadri + 1 o 2 nobile quarta	12-14 PO dopo passo del compagno
2C	9-11 PO	5+ cuori + singleton o vuoto 6+ cuori	12-14 PO dopo passo del compagno
2P	9-11 PO	5+ picche + singleton o vuoto 6+ picche	12-14 PO dopo passo del compagno
2SA	9-11 PO	Bicolore maggiore (5+ cuori e 5+ picche)	12-14 PO dopo passo del compagno
3F	9-11 PO	5+ fiori e 5+ cuori	12-14 PO dopo passo del compagno
3Q	9-11 PO	5+ quadri e 5+ picche	12-14 PO dopo passo del compagno
3C	9-11 PO	Bicolore rossa (5+ quadri e 5+ cuori)	12-14 PO dopo passo del compagno
3P	9-11 PO	Bicolore nera (5+ fiori e 5+ picche)	12-14 PO dopo passo del compagno
3SA	9-11 PO	Gambling: palo minore chiuso almeno settimo senza prese a lato	12-14 PO dopo passo del compagno
4C	12-16 PO	7+ (meglio 8) cuori con i tre onori di testa	Non se in zona contro prima Compagno può giocare o andare a slam (4SA)
4P	12-16 PO	7+ (meglio 8) picche con i tre onori di testa	

Indice

- Aperture
- **Risposte all'apertura**
 - **Risposte di primo giro**
 - Risposte di secondo giro
- Risposte ad aperture interferite
- Aperture di intervento

RISPOSTE DI PRIMO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 1 (1/2)

Apertura	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
1Q	PASSO	0-8 PO	No nobili terzi e almeno 6 carte di quadri	
	1C	0-8 PO	Relais, non fornisce informazioni sulla distribuzione	
	1P	9+ PO	Relais, tentativo di manche	Si arriva comunque a livello 3
	1SA	12+ PO	Forzante di manche, tentativo di slam	Si arriva comunque a manche
	2SA	0-8 PO	Bicolore nobile (5+ cuori e 5+ picche)	
1C	PASSO	0-8 PO	Almeno 2 carte di cuori con 1 o 2 onori	
	1P	0-8 PO	Vuoto/singolo o doubleton senza onori di cuori	
	1SA	9+ PO	Tentativo di manche, no 4 carte di cuori	
	2F	13+ PO	Almeno 4 fiori che prendono	Tutti i livelli 2 di diverso colore sono forzanti di manche
	2Q	13+ PO	Almeno 4 quadri che prendono	
	2C	9-11 PO	Almeno 4 cuori	
	3C	12 PO	Almeno 4 cuori, forzante manche	Mano bilanciata
	4C	13+ PO	Almeno 4 cuori	
	2SA	9-11 PO	Doppia quinta minore senza le cuori	Come per l'apertura
	4SA	17+ PO	Balckwood (richiesta di assi)	Forzante slam

RISPOSTE DI PRIMO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 1 (2/2)

Apertura	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
1P	PASSO	0-8 PO	Almeno 2 carte di picche con 1 o 2 onori	
	1SA	0-8 PO	Vuoto/singolo o doubleton senza onori di cuori	
	2F	9+ PO	Tentativo di manche, almeno 4 fiori che prendono	Devo prendere a F se si finisce a SA
	2Q	9+ PO	Tentativo di manche, almeno 4 quadri che prendono	
	2C	9+ PO	Tentativo di manche, almeno 4 cuori che prendono	
	2P	9-11 PO	Almeno 4 picche	
	3P	12 PO	Almeno 4 picche, forzante manche	
	4P	13+ PO	Almeno 4 picche	
	2SA	9-11 PO	Doppia quinta minore, senza le picche	
	4SA	17+ PO	Blackwood (richiesta di assi)	Forzante slam
1F	1Q	0-4 PO	-	No assi
	1C	4-7 PO	-	4 PO solo se un asso
	1P	8+ PO	Forzante manche	
	1SA	12+ PO	Tentativo di slam	
	2SA	0-4 PO	Bicolore nobile	

RISPOSTE DI PRIMO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 2 e 3 (1/4)

Apertura	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
1SA	PASSO	<11 PO		Segno di debolezza
	2C	11-13 PO	Sesta di cuori	A giocare
	2P	11-13 PO	Sesta di picche	A giocare
	2F	15+ PO	Stayman «modificato», risposte di secondo giro: 2Q = no quarte nobili 2C = 4+ cuori 2P = 4+ picche 2SA = entrambi nobili quarti 3F = 6+ fiori (senza nobili quarte) 3Q = 6+ quadri (senza nobili quarte)	Forzante di manche
	2SA		Bicolore minore quinta	Debole, in difesa
	3F		5 fiori + nobile quinta imprecisata	Come le aperture di livello 3
	3Q		5 quadri + nobile quinta imprecisata	Come le aperture di livello 3
	3C		5 cuori + 5 picche	Come le aperture di livello 3
	3P		7+ picche	Come le aperture di livello 3
	3SA		Gambling (palo chiuso nei minori, almeno settimo senza prese a lato)	Come le aperture di livello 3

RISPOSTE DI PRIMO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 2 e 3 (2/4)

Apertura	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
2F	PASSO	<11 PO	Almeno 2 fiori	Segno di debolezza
	2Q, 2C, 2P	<14 PO	Singolo o vuoto a fiori. 4 carte nel seme dichiarato. E' la prima quarta disponibile (anche se si ha una quinta sopra si dice la prima quarta)	Debole, a giocare, non si hanno i punti per andare a manche
	2SA	15-16+ PO	Richiesta del nobile quarto al compagno	Forzante manche
	3SA	15+ PO	Tre fermi a Q, C e P e punti di manche	
2Q	PASSO	<11 PO	Almeno 2 quadri	Debole
	2C, 2P	<14 PO	Singolo o vuoto a quadri, 4 carte nel seme dichiarato	A giocare, non si hanno i punti per andare a manche
	2SA	15-16+ PO	Richiesta del nobile al compagno	Forzante manche
	3SA	15+ PO	Tre fermi a F, C e P e punti di manche	
2C	PASSO	<11 PO	Almeno 2 cuori	
	2P	<14 PO	Singolo o vuoto a cuori	Debole, a giocare
	2SA	15-16+ PO	Richiesta dell'eventuale colore quarto al compagno	Forzante manche
	3F, 3Q	<14 PO	Singolo o vuoto a cuori, no interesse nei nobili	A giocare
	3SA	15+ PO	Tre fermi a F, Q e P e punti di manche	
2P	PASSO	<11 PO	Almeno 2 picche	
	2SA	15-16+ PO	Richiesta dell'eventuale colore quarto al compagno	Forzante manche
	3F, 3Q, 3C	<14 PO	Singolo o vuoto a picche	A giocare
	3SA	15+ PO	Tre fermi a F, Q e C e punti di manche	

RISPOSTE DI PRIMO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 2 e 3 (3/4)

Apertura	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
2SA	PASSO	<11 PO	Nessuna indicazione	Debole
	3F, 3Q	<11 PO	Indica la minore da giocare	A passare
	3C	14+ PO	5 cuori e 5 picche, forzante manche	Distribuzione come apertura
	3P	11-14 PO	7+ picche, gioco parziale non nei minori che valgono meno	
	3SA	15-16 PO	Ho nobili che prendono	A giocare
3F	PASSO	<11 PO	2-3 carte di fiori	
	3Q		Richiesta del nobile quinto	Se forte è per la manche
	3C		Appoggio almeno 3 sui due nobili	
	3P		7+ picche	A giocare
	3SA	15+ PO	Fermo sui nobili e sulle quadri	A giocare
	4Q		Monocolore di quadri	A giocare
	4C	15+ PO	Appoggio almeno 3 sui due nobili e forza di manche	
3Q	PASSO	<11 PO	2-3 carte di quadri	A giocare
	3C		Appoggio almeno 3 sui due nobili	
	3P		7+ picche	A giocare
	3SA	15+ PO	Fermo sui nobili e sulle fiori	A giocare
	4F		Richiesta del nobile quinto	A giocare
	4C	15+ PO	Appoggio almeno 3 sui due nobili e forza di manche	

RISPOSTE DI PRIMO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 2 e 3 (4/4)

Apertura	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
3SA	PASSO		Mano bilanciati con fermi	
	4F		Interrogativo sul minore	
	4Q		Voglio giocare io le quadri	
	4C, 4P		A giocare	
3C	PASSO			
	3P		Singolo a cuori	
	3SA	14+ PO	Onori nei minori, forza di manche	
	4F, 4Q	<11 PO	Minore almeno 7 e singolo/doubleton a C e P	A giocare
	4C, 4P	14+ PO	Manche a giocare	
3P	PASSO			
	3SA			
	4P			

Indice

- Aperture
- **Risposte all'apertura**
 - Risposte di primo giro
 - **Risposte di secondo giro**
- Risposte ad aperture interferite
- Aperture di intervento

RISPOSTE DI SECONDO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 1 (1/3)

Apertura	Risposta 1° giro	Risposta 2° giro	Punti onore	Distribuzione	Note
1F	1Q	2SA	>20 PO	Bilanciata; si risponde con la Stayman «modificata»	Non è passabile
		1C; 1P	17-20 PO	5+ di cuori/picche	
		2C; 2P	>20 PO	5+ di cuori/picche	
		1SA	17-20 PO	No quinte nobili	
		2F; 2Q	17-20 PO	Monocolore di F o Q	
	1C	1SA	17-18 PO	Bilanciata	Non è passabile
		2SA	>19 PO	Bilanciata	Non è passabile
		1P; 2F; 2Q	-	Mano sbilanciata; descrittiva, colori veri	Non è passabile
	1P	1SA	-	Mano bilanciata	Non passabile
		2F; 2Q; 2C; 2P	-	Descrittiva, colori veri	Non passabile, o manche o 4SA
	1SA	2F	-	Stayman «modificata»	
1Q	1C	1P	-	5 picche senza singoli o vuoti	3° giro: passo se 2P o colore a giocare
		1SA	-	Mano bilanciata, no quinte	
	1P	1SA	12-14 PO	Minima, bilanciata	
		2SA	15-16 PO	Bilanciata, forzante manche	
		2F; 2Q; 2C; 2P	-	Mano sbilanciata; descrittiva, colore vero	Non passabile, o colore per fit o 2SA

RISPOSTE DI SECONDO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 1 (2/3)

Apertura	Risposta 1° giro	Risposta 2° giro	Punti onore	Distribuzione	Note
1C	1P	1SA	12-16 PO	5 cuori	
		2F; 2Q	12-16 PO	5 fiori/quadri, 4 cuori	
		2C	12-16 PO	6+ cuori	
		2P	12-16 PO	5 cuori, 4 picche	
		3F; 3Q	15-16 PO	Doppia quinta fiori/quadri e cuori	
	1SA	2F; 2Q	12-16 PO	5 fiori/quadri, 4 cuori, singolo/vuoto	
		2C	12-16 PO	6 cuori	
		2P	12-16 PO	5 cuori, 4 picche	
		2SA	12-16 PO	5 cuori, singolo/vuoto	
		3F; 3Q	12-16 PO	5 fiori/quadri, 5 cuori, singolo/vuoto	

RISPOSTE DI SECONDO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 1 (3/3)

Apertura	Risposta 1° giro	Risposta 2° giro	Punti onore	Distribuzione	Note
1P	1SA	2F; 2Q; 2C	12-16 PO	4 fiori/quadri/cuori e 4+ picche	Dico prima quarta, non esclude 5P
		2P	12-16 PO	6+ picche (con 5 prese)	Gioco le picche da solo
	2F	2Q	12-16 PO	5 quadri, 4 picche	
		2C	12-16 PO	5 picche, 4 cuori	
		2P	12-16 PO	6+ picche	
		2SA	12-16 PO	5 picche; no altre quinte	
		3F	12-16 PO	5 fiori, 4-5 picche	
		3Q; 3C	12-16 PO	5 quadri/cuori, 5 picche	
		3SA	15-16 PO	Singolo a F, fermi a Q e C	Mano massima
	2Q	2C	12-16 PO	5 picche, 4 cuori	
		2P	12-16 PO	6+ picche	
		2SA	12-16 PO	5 picche; no altre quinte	
		3F	12-16 PO	5 fiori, 4-5 picche	
3Q; 3C		12-16 PO	5 quadri/cuori, 5 picche		
3SA		15-16 PO	Singolo a Q, fermi a F e C	Mano massima	
2C		2P	12-16 PO	6+ picche	
	2SA	12-16 PO	5 picche e non 4 cuori		
	3F; 3Q	12-16 PO	5 fiori/quadri, 5 picche		
	3C	12-14 PO	4 cuori, 5 picche		
	3SA	12-16 PO	Singolo a C, fermi a F e Q		
		4C	15-16 PO	4 cuori	Mano massima

RISPOSTE DI SECONDO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 2 (1/2)

Apertura	Risposta 1° giro	Risposta 2° giro	Punti onore	Distribuzione	Note
1SA	2F	2Q	9-11 PO	No quarte nobili	
		2C	9-11 PO	4+ cuori	
		2P	9-11 PO	4+ picche	
		2SA	9-11 PO	Entrambi nobili quarti	
		3F; 3Q	9-11 PO	6 fiori/quadri senza nobili quarte	
	2SA	3F; 3Q	9-11 PO	Apertore sceglie minore da giocare	
2F	2Q; 2C; 2P	PASSO	9-11 PO	A giocare	Solo 2C può essere corretto con 2P
	2SA	3C; 3P	9-11 PO	Dichiaro il nobile quarto	Rispondente va a 3SA o 4C/P
	3SA	PASSO	9-11 PO	A giocare	
2Q	2C; 2P	PASSO	9-11 PO	A giocare	
	2SA	3C; 3P	9-11 PO	Dichiaro il nobile quarto	Rispondente va a 3SA o 4C/P
	3SA	PASSO	9-11 PO	A giocare	
2C	2P; 3F; 3Q	PASSO	9-11 PO	A giocare	
	2SA	3C; 3P	9-11 PO	Dichiaro l'eventuale quarto	Rispondente va a 3SA o a manche
	3SA	PASSO	9-11 PO	A giocare	
2P	3F; 3Q; 3C	PASSO	9-11 PO	A giocare	
	2SA	3F; 3Q; 3C	9-11 PO	Dichiaro l'eventuale quarto	Rispondente va a 3SA o a manche
	3SA	PASSO	9-11 PO	A giocare	
2SA	3F; 3Q; 3P; 3SA	PASSO	9-11 PO		
	3C	PASSO; 3SA	9-11 PO	Apertore sceglie se andare a manche	

RISPOSTE DI SECONDO GIRO ALL'APERTURA DI LIVELLO 2 (2/2)

Apertura	Risposta 1° giro	Risposta 2° giro	Punti onore	Distribuzione	Note
3F	3Q	3C; 3P	9-11 PO		Rispondente decide per la manche
	3C	PASSO; 3P	9-11 PO	In base al nobile quinto	
	4C	PASSO; 4P	9-11 PO		
	3P; 3SA; 4Q	PASSO	9-11 PO		A giocare
3Q	3C	PASSO; 3P	9-11 PO	In base al nobile quinto	
	4C	PASSO; 4P	9-11 PO		
	3P; 3SA	PASSO	9-11 PO		A giocare
	4F	4C; 4P	9-11 PO	In base al nobile quinto	
3C	3P; 4F; 4Q; 4C; 4P	PASSO	9-11 PO		A giocare
	3SA		9-11 PO	Apertore sceglie la manche	
3SA	4F	PASSO; 4Q	9-11 PO		
	4Q; 4C; 4P	PASSO	9-11 PO		A giocare

Indice

- Aperture
- Risposte all'apertura
- **Risposte ad aperture interferite**
- Aperture di intervento

RISPOSTE AD APERTURE DI LIVELLO 1 INTERFERITE (1/2)

Apertura	Interferenza	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
1F	CONTRO	PASSO	0-3 PO	Mano bilanciata	Debolezza
		1Q; 1C; 1P	0-4 PO (no assi)	5 carte nel colore dichiarato	Debolezza
		SURCONTRO	4+ PO		Abbiamo maggioranza dei punti
	COLORE (livello 1 o 2)	PASSO	0-3 PO	Mano bilanciata senza 5°	Debolezza
		UN COLORE	0-3 PO	5° nel colore nominato	Debolezza
		1SA; 2SA	5-7 PO	Anche senza fermo, stesso livello colore chiamato da avversari	Forza media, come 1C senza interferenza
		CONTRO	5-7 PO	4+ carte nel colore avversario	Forza media
	SURLICITA	8+ PO	Non è una richiesta di fermo	Forte, si va manche	
1Q	CONTRO	PASSO	<9 PO	Mano bilanciata	<6 PO se apertura di 3° giro
		COLORE (livello 1)	<9 PO	Primo colore quinto	<6 PO se apertura di 3° giro
		COLORE (livello 3)	<9 PO	Doppia quinta (come apertura)	<6 PO se apertura di 3° giro
		SURCONTRO	9+ PO	Indica maggioranza dei punti	6-8 PO se apertura di 3° giro
	COLORE (livello 1 o 2)	PASSO	<9 PO	Nessuna informazione su distribuzione	<6 PO se apertura di 3° giro
		COLORE (livello 1)	<9 PO	Primo colore quinto	<6 PO se apertura di 3° giro
		CONTRO	9-12 PO	4+ carte nel colore di interferenza	6-8 PO se apertura di 3° giro
		1SA; 2SA	9-12 PO	Anche senza fermo, stesso livello colore chiamato da avversari	Forza media, già con 7 PO se apertura di 3° giro
	SURLICITA	12+ PO		Possibile anche dichiarazione di manche	

RISPOSTE AD APERTURE DI LIVELLO 1 INTERFERITE (2/2)

Apertura	Interferenza	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
1C; 1P	CONTRO	PASSO	<9 PO	Mano bilanciata	Debolezza, <6 PO se 3° giro
		COLORE (livello 1)	<9 PO	5 carte nel colore dichiarato; no 4C/P	Debolezza, <6 PO se 3° giro
		COLORE (livello 3)	<9 PO	Doppia quinta (come apertura); no 4C/P	Debolezza, <6 PO se 3° giro
		SURCONTRO	9+ PO	Maggioranza dei punti; no 4C/P	
	COLORE (livello 1 o 2)	PASSO	<9 PO	Nessuna informazione su distribuzione	<6 PO se apertura di 3° giro
		COLORE	<9 PO	Primo colore quinto, no 3C/P	<6 PO se apertura di 3° giro
		CONTRO	9-12 PO	4+ carte nel colore di interferenza	6-8 PO se apertura di 3° giro
		1SA; 2SA	9-12 PO	Anche senza fermo, stesso livello colore chiamato da avversari	Forza media, già con 7 PO se apertura di 3° giro
		SURLICITA	12+ PO		Possibile anche dichiarazione di manche

RISPOSTE AD APERTURE DI LIVELLO 2 INTERFERITE (1/2)

Apertura	Interferenza	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
1SA	CONTRO	PASSO	<9 PO		Debole
		2F	<9 PO	5 carte a fiori	Debole, unico colore che posso dire
		SURCONTRO	11+ PO		
	COLORE (livello 1 o 2)	PASSO	<9 PO		Debole
		COLORE	<9 PO		Debole - a giocare
		CONTRO	11-14 PO	4 carte nel colore avversario	Medio
		2SA	11-14 PO	Mano bilanciata	Medio – a giocare
	SURLICITA	15+ PO		Forte, anche dichiarazione di manche	
2F; 2Q	CONTRO	PASSO	<9 PO	Almeno 2 carte di F/Q	Debole
		2Q (3F se apertura 2Q)	10-11 PO	Almeno 6 carte di Q e non reggo le F (almeno 6F e non reggo le Q)	A giocare, il compagno passa
		2C	10-11 PO	Almeno 4 carte di C	Cerco fit nei nobili per giocare livello 2
		2P	10-11 PO	Almeno 4 carte di P	A giocare
		2SA	11+ PO	Non ho nobili quarte	Mano media, a giocare
		SURCONTRO	12+ PO	Con le F/Q	Mano forte
		COLORE	PASSO	<9 PO	
	COLORE		<9 PO	Lunga nel colore dichiarato	A giocare
	CONTRO		11+ PO	4 carte nel colore degli avversari	Maggioranza dei punti
	SURLICITA		15+ PO		Forzante manche
		2SA	11+ PO	Fermo nel colore avversario	A giocare
	3SA	15+ PO	Fermo negli altri tre semi	Forza di manche	

RISPOSTE AD APERTURE DI LIVELLO 2 INTERFERITE (2/2)

Apertura	Interferenza	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note	
2C; 2P	CONTRO	PASSO	<9 PO	Almeno 2 carte di C/P	Debole	
		2P/3C; 3F; 3Q	<9 PO	Singolo o vuoto a C/P; primo palo quarto	A giocare	
		SURCONTRO	11+ PO	Maggioranza dei punti		
		3C/P		Fit	Vantaggio di zona, a giocare	
	COLORE	PASSO	<9 PO			Debole
		CONTRO	11+ PO	4 carte nel colore degli avversari		
		3C/P	9-11 PO	Appoggio a colore, c'è il fit		A giocare (con vantaggio di zona)
		ALTRO COLORE	11+ PO			A passare
		SURLICITA	15+ PO			Forzante manche; no richiesta fermo
		2SA	11-14 PO	No 4 carte nel colore avversario		A giocare, c'è parziale
2SA	CONTRO	PASSO	<9 PO	Tengo nei nobili	Compagno dirà il minore migliore	
		SURCONTRO	11+ PO	Tengo nei nobili e reggo il 2SA XX		
		3F; 3Q	<15 PO	Ho F/Q		A giocare
		3C; 3P	<15 PO	7 carte nel seme (C/P)		A giocare
		3SA	15+ PO	Controllo C e P		
	COLORE (3C/P)	4SA	20+ PO	Richiesta d'assi		Forza di slam in un minore
		PASSO	< 9 PO			
		CONTRO	11+ PO	Almeno 4 carte nel colore avversario		
		4F; 4Q				A giocare
		4SA	20+ PO	Richiesta d'assi		Forza di slam in un minore

RISPOSTE AD APERTURE DI LIVELLO 3 INTERFERITE

Apertura	Interferenza	Risposta	Punti onore	Distribuzione	Note
3F; 3Q	CONTRO	PASSO	<9 PO		Debole
		3C	11+ PO	Almeno 3C e 3P	
		4C	15+ PO	Almeno 4C e 4P	Forzante manche
		3Q; 4F	<15 PO	Non reggo il minore del compagno e ho problemi sui nobili	A giocare
		SURCONTRO	11+ PO	Reggo le F/Q	Maggioranza dei punti
	COLORE	PASSO	<9 PO		
		CONTRO	11+ PO	Almeno 4 carte nel colore avversario	Maggioranza dei punti
		SURLICITA	15+ PO	Almeno 3 carte nei nobili non dichiarati, punti di manche	
		ALTRO COLORE			A giocare

Indice

- Aperture
- Risposte all'apertura
- Risposte ad aperture interferite
- **Aperture di intervento**

INTERFERENZE SU APERTURE DEGLI AVVERSARI

Interferenza	Punti onore	Distribuzione	Note
1Q; 1C; 1P	<9 PO	(I) Se primo della linea: lunga (almeno 5) nel colore dichiarato, ed è l'unica quinta altrimenti passo (II) Se terzo della linea e compagno ha passato: dico dove voglio l'uscita, prendo almeno al secondo giro	Se ho punti di apertura dico CONTRO
1SA	9-11 PO	Mano non particolarmente sbilanciata (e.g., no seste, tricolore) Potrebbe non avere il fermo nel colore avversario	12-14 PO se secondo della coppia a parlare
2F; 2Q	9-11 PO	5 carte di F/Q; no obbligo della quarta nobile	12-14 PO se secondo della coppia a parlare
2C; 2P	9-11 PO	5 carte di C/P; no obbligo di singolo/vuoto	12-14 PO se secondo della coppia a parlare
2SA	9-11 PO	Bicolore minore (come apertura)	12-14 PO se secondo della coppia a parlare
3F; 3Q; 3C; 3P	9-11 PO	Tutti interventi a livello 3 sono come le aperture ad eccezione del 3SA che non viene usato in intervento	12-14 PO se secondo della coppia a parlare
4F; 4Q	9-11 PO	Barrage; 7+ carte nel seme dichiarato con onori di testa;	(I) Diverso da aperture che non ci sono nei minori (II) 12-14 PO se secondo della coppia a parlare (III) Utilizzato se vantaggio di zona